

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного факультета  
Мазурицкий А.М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
*АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ АРХИВЫ***

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)  
46.03.02.Документоведение и архивоведение**

**Профиль подготовки/специализация Историческое архивоведение**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
ПК-1. Способность применять научно-методические основы документоведения и архивоведения в профессиональной сфере	ПК-1.1. Знает принципы и научные методы организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов на различных носителях	Знать: основы законодательства в сфере архивного дела; Уметь: применять на практике «Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях» Владеть: методами архивоведения во всех процессах работы с архивными документами, в разработке учетно-справочного и научно-справочного аппарата, в составлении отчетов по научно-исследовательской и методической работе.	Опрос, доклад, презентация Экзамен

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1. Задания репродуктивного уровня** (*обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал*)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

№ п/п	Компетенция (часть)	Вопрос	Варианты ответов
-------	---------------------	--------	------------------

	компетенции)		
1.	ПК-1 Способность применять научно-методические основы документоведения и архивоведения в профессиональной сфере.	Какой из этих фотографических процессов дает при фотопечати изображение голубого цвета?	а) дагерротипия б) отпечаток на соленой бумаге в) отпечаток на альбуминовой бумаге г) цианотипия
2		Российский государственный архив кинофотодокументов находится в...	а) Самаре б) Подольске в) Красногорске г) Белых Столбах
3		Госфильмофонд находится в...	а) Самаре б) Подольске в) Красногорске г) Белых Столбах
4		Какой из этих архивов не хранит звукозаписи	а) ЦГАКФФД г. Санкт-Петербурга б) РГАДА в) РГАФД г) РГАНТД
5		Кинодокументы на нитрооснове	а) подлежат хранению вместе с другими архивными документами б) не подлежат архивному хранению в) подлежат сейфовому хранению г) подлежат обособленному хранению
6		Согласно Правилам 2020 г. плановая (цикличная) проверка кинодокументов на нитрооснове должна проходить...	а) 1 раз в 2 года б) 1 раз в 5 лет в) 1 раз в 10 лет г) 1 раз в 15 лет
7		Использование нефондовой организации архивных документов допускается в отношении	а) документов XVI–XVIII вв. б) документов партийных организаций в) документов, входящих в состав коллекций, сформированных в XIX в. г) аудиовизуальных документов
8		Яуф – это...	а) архивная коробка б) упаковочный ящик для фильмов, микрофильмов в) аппарат для просмотра микрофильмов г) аппарат для просмотра микрофиш
9		Согласно Правилам 2020 г. плановая (цикличная) проверка аудиовизуальных	а) 1 раз в 2 года б) 1 раз в 5 лет в) 1 раз в 10 лет г) 1 раз в 15 лет

		документов (при объеме менее 50 % от общего количества документов) должна проходить...	
10		ЦГАЗ СССР был образован в...	а) 1919 г. б) 1934 г. в) 1953 г. г) 1967 г.

#### Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	Правильный ответ
1	г
2	в
3	г
4	б
5	г
6	а
7	г
8	б
9	б
10	г

## 2.4. Промежуточная аттестация

### 2.4.1. Вопросы к экзамену.

1. Аудиовизуальные документы как исторический источник. Аудиовизуальные архивы.
2. История развития фотографии. Фотография как исторический источник.
3. История развития звукозаписи и кинематографа.
4. РГАКФД: история, характеристика фондов, НСА, информационные ресурсы
5. Госфильмофонд России.
6. РГАФД: история, характеристика фондов, НСА, информационные ресурсы.
7. Аудиовизуальные документы в фондах РГАНТД.
8. Фотодокументы в фондах РГАДА.
9. Фотодокументы в фондах РГИА.
10. Фотодокументы в фондах ГАРФ.
11. Аудиовизуальные документы в фондах РГАСПИ.
12. Фотодокументы в фондах РГАЛИ.
13. ЦГА г. Москвы. ОХАД: история, характеристика фондов, НСА, информационные ресурсы.
14. ЦГАКФФД г. Санкт-Петербурга: история, характеристика фондов, НСА, информационные ресурсы.
15. Фотодокументы в фондах музеев: ГИМ, Музей «Московский Кремль», Государственный Эрмитаж, ИИМК РАН. Государственный каталог музейных предметов РФ.
16. Музейно-выставочный комплекс Росфото.
17. Фотодокументы в фондах ОР РГБ и ОР РНБ.
18. Правовое регулирование деятельности аудиовизуальных архивов.
19. Принципы комплектования аудиовизуальных архивов и учета аудиовизуальных документов.

## 20. Обеспечение сохранности аудиовизуальных документов.

### Темы докладов и рефератов

1. История развития фотографии: основные этапы.
2. История развития кинематографа: основные этапы.
3. Историческое событие в свете аудиовизуальных источников (любое событие конца XIX–XX вв. в свете не менее двух источников).
4. Фронтовые кинооператоры и фотокорреспонденты.
5. Личные фонды фотографов и кинематографистов.
6. Фотодокументы второй половины XIX в. в собраниях федеральных и региональных архивов, музеев и библиотек
7. Художественные фильмы начала XX в.
8. Фото- и кинодокументы периода Великой Отечественной Войны.
9. Аудиовизуальные документы в университетских архивах (на примере архива МГУ имени М.В. Ломоносова).
10. Зарубежные аудиовизуальные архивы.
11. Фотографическая россика.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 90 % и более заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 75-85 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 65-70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 60 % и менее заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).
	5. и т.д.	

### Оценивание промежуточной аттестации

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Ответ студента показывает, что он в полной мере овладел компетенциями ПК-1; ПК-1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет классификацией, терминологией и методикой архивного дела и исследования аудиовизуальных документов;</li> <li>– демонстрирует непосредственное знакомство с законодательством в сфере архивного дела, историей аудиовизуальных архивов, правилами работы архивов;</li> <li>– полностью перечисляет предложенные к ответу явления, события, причинно-следственные связи.</li> </ul>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Ответ студента показывает, что в рамках овладения компетенциями ПК-1; ПК-1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в классификации, терминологии и методике архивного дела и исследования аудиовизуальных документов;</li> <li>– демонстрирует непосредственное знакомство с историей отдельных архивов, отдельными положениями правил работы архивов;</li> <li>– обнаруживает 1-2 пробела при перечислении явлений, событий, причинно-следственных связей.</li> </ul>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> <p>Ответ студента показывает, что он частично овладел необходимой компетенциями ПК-1; ПК-1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускает ошибки в классификации, терминологии, фрагментарно представляет методику архивного дела и исследования аудиовизуальных документов;</li> <li>– не демонстрирует непосредственного знакомства с законодательством в сфере архивного дела, историей аудиовизуальных архивов, правилами работы архивов;</li> <li>– может перечислить не более половины предложенных к ответу явлений, событий, причинно-следственных связей.</li> </ul>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> <p>Студент допускает ошибки в базовых понятиях архивного дела и источниковедения. Отсутствует представление о методике исследования аудиовизуальных документов, о законодательстве в сфере архивного дела, истории аудиовизуальных архивов, правилах работы архивов. Компетенции ПК-1; ПК-1.1 не усвоены.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

#### 1. Работа на семинаре, представление докладов

На семинаре представляется в электронном или распечатанном виде издание исторического источника, с которым обучающиеся должны ознакомиться заранее. Высказываются аргументированные мнения о научных качествах анализируемого текста.

Может быть представлен заранее подготовленный доклад, основанный на непосредственном и детальном знакомстве с представляемым текстом или группой текстов. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы, демонстрирует способность осуществлять синтез информации, применять системный подход для решения задач.

Студенту отводится 15 минут на доклад и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления.

Оценка «отлично» — тема изложена подробно, без теоретических и фактических ошибок, самостоятельно

Оценка «хорошо» — тема изложена с достаточной полнотой, самостоятельно, могут иметься отдельные незначительные неточности

Оценка «удовлетворительно» — изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками, носит компилятивный характер

Оценка «неудовлетворительно» — представлено фрагментированное, избыточное ошибками или целиком неоригинальное изложение темы

## 2. Тестирование

Тестирование проводится в письменном виде

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 15 вопросов.

При 100 % правильных ответов выставляется оценка «отлично».

При 50% правильных ответов выставляется оценка «хорошо»

Для получения оценки «отлично» или «хорошо» тест должен быть написан исключительно самостоятельно.

При 25% правильных ответов выставляется оценка «удовлетворительно»

При меньшем количестве правильных ответов выставляется оценка «неудовлетворительно».

3. Экзамен. В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 30. минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание; нет ошибок в датах, терминах; наличие выводов, причинно-следственных связей.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение); также есть неточности в датах и терминах.

-удовлетворительно, за частичное знание основных исторических событий, без видимых грубых ошибок в датах, описании исторических событий, терминах.